

Saint-Herlé : 4 ans de chantier pour les retables

Samedi 7 mars 2020

Douarnenez – Les cinq retables et cinq autels de l'église de Ploaré vont être restaurés. Le monument retrouvera ainsi toute sa splendeur baroque. La question des vases acoustiques reste posée.

L'assemblée générale des Amis de Saint-Herlé à Ploaré, s'est tenue jeudi soir devant une trentaine de personnes. L'association, créée en 2011, contribue à la restauration et à l'entretien de l'église de Ploaré.

« Avec 120 adhérents l'effectif est stable, » se réjouit Gabriel de Rochefort, le président. L'association organise des visites guidées. Durant l'été 2019, l'église a attiré 829 visiteurs et le clocher 93. Les visites de l'église ou du clocher peuvent se faire toute l'année sur rendez-vous.

Après la consolidation, l'an dernier, des beffrois qui supportent les cloches, c'est un important chantier de restauration des retables qui va être entrepris cette année pour une durée de quatre ans. L'ensemble, classé en 2013, comprend cinq retables et cinq autels (du Rosaire, de saint Yves, de sainte Anne, de la descente de la croix et du maître-autel du XVII^e siècle). Ils seront tous déposés ainsi que deux grandes toiles du Rosaire et de la Pietà. « Cette église recèle un trésor qui sera un plaisir pour les yeux, » explique Gabriel de Rochefort.

Le coût des travaux est estimé à



Une trentaine de personnes a assisté jeudi à l'assemblée générale de l'association des Amis de Saint-Herlé.

PHOTO : OUEST-FRANCE

près de 430 000 €. L'association a en projet de restaurer également trois statues en bois polychrome. Une étude sera menée pour retrouver leurs couleurs d'origine. « L'ensemble retrouvera ainsi son style baroque, »

explique le président.

L'église de Saint-Herlé, détiendrait le record du Finistère et de Bretagne du nombre de vases acoustiques en leur état d'origine, soit 116 vases, appelés « pots à écho ». Ils sont desti-

nés à améliorer l'acoustique, selon une technique héritée des Grecs des Romains.

En 2016, lors de la restauration des vitraux, le président des Amis de Saint-Herlé, constate que les vases acoustiques, incrustés dans le chœur, sont obturés par de la peinture réalisée en 1870, lors de la peinture des fresques. « La réponse, aujourd'hui, des gens en charge de la restauration des fresques et peintures murales, est de dire : on ne va pas pouvoir restaurer en mettant à jour les vases acoustiques car on restaure dans le dernier état de conservation, » explique Gabriel de Rochefort.

Le 7 février dernier, Frédéric Rantières, chanteur médiéviste et chanteur en anthropologie religieuse, est venu procéder à des essais phonétiques, a déploré cette situation. Ce chanteur international animera un stage et donnera un concert de chant grégorien à Saint-Herlé en 2021. « Il faudrait entreprendre une étude générale pour leur restauration, » suggère le président des Amis de Saint-Herlé. Cet été l'église accueillera également une exposition sur « Les pas des saints celtiques ».