

Un voyage dans le temps à deux pas de l'école

Les écoles de la ville se rendent régulièrement à Saint-Herlé, pour découvrir l'église classée du XVI^e et son chantier de rénovation. Reportage dans les pas des écoliers de Laennec.

Reportage

Ce jour-là, les enfants de Laennec se rendent, en voisins, dans l'église Saint-Herlé, à deux pas de leur école.

La visite est organisée par le service culturel de la ville, en présence de l'association des Amis de Saint-Herlé, qui contribue à son entretien, en assure les visites, et finance une partie des travaux de sa rénovation.

Depuis septembre 2014, et jusqu'à cet automne 2016, l'église classée du XVI^e siècle (1) fait en effet l'objet de gros travaux de réparation de ses façades et de ses vitraux.

En septembre, lors des dernières Journées du patrimoine, l'architecte Laurent Meder et des tailleurs de pierre ont déjà partagé leur passion et présenté leur métier. Le public a pu redécouvrir la pierre de la Passion, à peine reposée sur le chevet, côté est.

Quelques mois plus tard, également accompagnés de l'architecte, les enfants découvrent à leur tour les métiers présents sur le chantier : les maîtres verriers et les maçons.

Surpris, les enfants multiplient les questions. « **Ils se sont intéressés à notre travail, s'amuse le maçon Matthieu Béon. Ils nous ont posé des questions sur nos diplômes, notre cursus, la pénibilité du métier, nos solutions si la météo est mauvaise.** »

Matthieu Béon se félicite de pouvoir transmettre, ainsi, sur son métier et, peut-être, de susciter des vocations.

À la découverte du patrimoine

Les écoliers visitent l'orgue de l'église, l'autel, les vitraux et les statues.

Chaque élément de l'église a son histoire. Ainsi, en 1954, les vitraux ont été remplacés à la suite de l'explosion d'un stock de munitions, en 1944. Cinq vitraux ont ainsi été réalisés dans le style cubisme.

Des morceaux de verre de différentes couleurs ont été précieusement gardés à côté de l'autel pour d'éventuelles réparations. Ces éléments ont servi aux vitraillistes d'aujourd'hui pour cette restauration.

Au temps des cathédrales

Le clou de la visite ? Il restera dans la mémoire des enfants : un atelier de taille de pierres, organisé par l'Armoricaine de restauration et de travaux (art), une entreprise de Plélo (Côtes-d'Armor). Ce mardi matin, c'est au tour des CM1-CM2 de Sainte-Philomène d'y participer.

Un casque de chantier sur la tête, équipés d'outils adéquats, les voici qui s'exercent sur les pierres de l'église ! Ces dernières sont calées, ensuite, par du mortier et mises en place sur l'édifice. « **C'est comme si on faisait un voyage dans le temps** », indique un élève, des étoiles dans les yeux.

Une de ses camarades apprécie les informations distillées au cours de la visite. « **On ne savait rien sur l'église. On a appris plein de choses !** » Une petite fille conclut : « **J'aime découvrir le patrimoine de la ville.** »

(1) Sa construction a débuté en 1548 sur un précédent édifice roman. Les travaux ont été interrompus à plusieurs reprises, la flèche achevée, en 1693 et certains clochetons, en 1736.



Matthieu Béon et Jean-Marie Louboutin ont accueilli les enfants de l'école Laennec. Ce matin, c'est au tour des CM1-CM2 de Sainte-Philomène de découvrir leur métier.